

現在のカーオーディオ製品は非常に高度化しています。純正カーオーディオシステムが高機能化し、従来のアフターマーケット製品に匹敵する性能を有しています。しかし、どのようなオーディオシステムであれ、音源以上に優れた音質は再生できません。Cache Audio(キャッシュオーディオ)の製品は純正システムにおいても、従来のハイグレードアフターマーケット製品と同等のクリーンでハイボルテージ、ローインピーダンスなソース信号を実現します。RCA出力の無い純正システムにおいても、ローレベル出力を可能にするラインアウトフットコンバーター、車内空間でかき消されがちな低音域を復活されるパスレステレーション、高度なカスタムインストレーションを可能にする高性能クロスオーバー、スリアンスなど、高音質を手軽に実現できる製品がCache Audio(キャッシュオーディオ)の特徴です。

- 【主な特徴】 ●非常に低い出力インピーダンス ●非常に高い入力インピーダンス ●フラットな周波数特性 ●高いアウトプットボルテージ ●優れたS/N比 ●パネルマウントRCAターミナル ●全てのシグナル経路はポリキャップされ、高品質の抵抗使用 ●パワーオンLED ●取り外し可能なインストターミナルスロック ●アメリカ国内で設計、組立



coe8/8チャンネルライン出力コンバーター
純正システムにアフターマーケットのアンプ、スピーカーを追加する場合の問題点は十分な数のインプット数、アウトプット数を確保できないということです。coe8は4チャンネル独立ハイレベルインプット、4チャンネルRCAローレベルアウトプットにより多彩なインストールを可能にします。coe8にはAUXインプットが装備され、メインのソースユニットに加え、iPodやMP3プレーヤーなどのポータブルプレーヤーからのインプットも可能です。さらに付属のリモートコントロールではレベル調整に加え、ソースユニットセレクト機能も装備されています。coe8には独自のリモート機能が装備されています。サウンドシグナルを検知すると自動オンになり、従来のリモート接続が不要です。また、接続アンプへのリモートアウトプットも装備しています。coe8の全てのチャンネルは、メインチャンネルでの合成、集約が可能です。そのため、2チャンネルのインプットだけでも4チャンネルのアウトプットが可能です。さらに、インプットチャンネルの独立ダイレクト出力も可能です。※チャンネル4のインプットが無い場合でもチャンネル3のインプットが自動的にチャンネル4アウトプットに出力されます。



coe6/6チャンネルライン出力コンバーター
coe6は純正システムに簡単に外部アンプを導入することを可能にします。各チャンネルのシグナルは合成、集約することが可能で、フロントとリア、またはリアとサブウーファーチャンネルの集約が可能です。また、インプットチャンネルの独立ダイレクト出力も可能です。付属のリモートコントロールによりサブウーファーレベル調整が可能です。coe6には独自のリモート機能が装備されています。サウンドシグナルを検知すると自動オンになり、従来のリモート接続が不要です。また、接続アンプへのリモートアウトプットも装備しています。



cloc+d/ライン出力コンバーター+ラインドライバ
多くのインストーラーにとって、純正システムを変更することなく、どうすれば効率的に性能の良いサブウーファーやコンポーネントスピーカー駆動用のアンプを導入できるか、ということが常々悩みの種でした。cloc+dはその回答です。cloc+dは高性能ライン出力コンバーターで、ハイエンドユニットに匹敵する、ハイボルテージ(10V rms)アウトプットと非常に低いインピーダンス(30Ω)を誇ります。また、独自のリモート機能により、サウンドシグナルを検知すると自動オンになり、従来のリモート接続が不要です。また、接続アンプへのリモートアウトプットも装備しています。小型サイズにより、様々な場所への設置が可能です。

スピーカー入力をRCAに変換



cbr/パスレステレーション
実際のライブサウンドに比べ、車内空間で低音が不足していると感じたことはありませんか？なぜそのように感じるか。レコーディング時に音域が失われることが原因です。オリジナルのライブ音質を復元するために、cbrでは独自の技術により失われた低音域の再現を行っています。cbrは他の競合製品とは異なり、フルレンジ(20Hz~20kHz)のインプットシグナルに対し、120Hzでシグナルフィルターを設定しています。このことは120Hz以上のポイントでのローパスフィルターがソースシグナルに対して行われていることを意味します。付属のリモートコントロールは、バスレベル調整とサブソニックフィルター周波数調整が可能です。手元で簡単に、柔軟にバスサウンドの調整が行うことができます。



cex/2/3Wayアクティブクロスオーバー
複雑なシステムではアンプ内蔵のクロスオーバーでは役に立たないことがあります。cexはこの問題を解決します。cexはシンプルな2-Wayシステムから、複雑なフルバンドパス3-Wayシステムまで1台で対応します。また、一般的なフロント=ハイパス、リア=ハイパス、サブウーファー=ローパスのシステムにも対応しています。cexのインプット調整は非常に柔軟です。ご使用のソースユニットに2チャンネル分のアウトプットしかない場合でもcexは全てのアウトプットでシグナルを出力できます。同様にフロント、リアの4チャンネル、さらにサブウーファーを加えた5チャンネルのソースユニットでも、簡単なスイッチ操作で使用可能です。付属のリモートコントロールにより、サブウーファーレベルの設定が可能です。クロスオーバースロープ：12dB / パスブースト：0~+12dB



cpa/7バンドスリアンス/7バンドライバ/ラインドライバ/マスターボリューム機能
cpaを使用するとiPodやMP3プレーヤーなどのポータブルデバイスを簡単にシステムに組み込むことができます。cpaによりAUXインプットの柔軟な組み込みが可能になります。一般的にデッキ等のメインソースユニットに比べ、iPod等のインプットレベルは低くなっています。cpaの可変インプットレベル調整によりAUXインプットレベルをメインソースユニットと同様のレベルにすることが可能です。cpaはリアンプ、ラインドライバであり、さらにマスターボリューム機能もあります。さらに、フル可変7バンドイコライザー、可変ローパスクロスオーバー、サブウーファーレベル調整などの機能も有しています。上部のイルミネーションはグリーンとレッドを選択可能です。クロスオーバースロープ12dB / バンド調整：+/-10dB ボリューム、サブレベル、フェーダー調整(可変) 50Hz、125Hz、315Hz、750Hz、2kHz、6kHz、12kHz

イルミネーショングリーン/レッド選択可能

品番	最大入力レベル	最大出力レベル	THD	入力インピーダンス	出力インピーダンス	S/N比	W×H×D	シグナルノイズ	スピーカー入力/RCA入力	AUX入力	出力	価格(税込)	
coe8	50v	9v	0.01%	>20KΩ	>50Ω	98dB	262×33×152mm	—	8チャンネル 1ch L/R 2ch L/R 3ch L/R 4ch L/R	RCA1系統	RCA4系統	¥37,800	
coe6	50v	9v	0.01%	>20KΩ	>50Ω	98dB	222×34×152mm	—	6チャンネル フロント L/R リア L/R サブウーファー L/R	—	フロント L/R リア L/R サブウーファー	RCA3系統	¥27,300
cloc+d	20v	10v	0.01%	>20KΩ	>30Ω	87dB	88×28×77mm	—	2チャンネル RCA1系統	—	RCA1系統	¥9,975	
cbr	8v	8v	0.01%	>20KΩ	>50Ω	101dB	230×33×149mm	101dB	RCA1系統	—	RCA1系統	¥31,500	
cex	6v	7.5v	0.01%	>20KΩ	>50Ω	100dB	212×43×162mm	101dB	RCA3系統	—	フロント L/R リア L/R サブウーファー	RCA3系統	¥37,800
cpa	13v	8.5v	0.01%	>20KΩ	>50Ω	94dB	180×25×130mm	101dB	RCA1系統	RCA1系統	フロント L/R リア L/R サブウーファー	RCA1系統 RCA1系統 RCA1系統	¥44,100